

# Os Sinos de Belém

(Louvor Perene / Separata nº 59 - Folha 592 - 1974)

Geni Marcondes

Edino Krieger

The musical score consists of three staves of music in 3/8 time, G major (two sharps). The top staff is for soprano voices, the middle for alto voices, and the bottom for bass voices. The lyrics are in Portuguese and describe the sound of church bells in Belém.

**Staff 1 (Soprano):**

(1) To - cam os si - nos blem, blem blem  
(2) To - cam os si - nos blem blem blem  
(3) To - cam os si - nos blem, blem blem  
To - - cam os si - - - - nos, to - - - - cam os si - - - - nos

**Staff 2 (Alto):**

To - cam os si - nos blem blem blem, blem, blem, blem

**Staff 3 (Bass):**

cian - do que Cris - to nas - ceu em Be - lém, Be - lém, que nas -  
tre - la cin - ti - la/em Be - lém, em Be - lém, Be - lém, a es -  
ri o me ni no/em Be - lém, em Be - lém, Be - lém, o me -

**Staff 1 (Continuation):**

blem blem blem Be - lém.  
blem em Be - lém, blem, blem, blem

**Staff 3 (Continuation):**

ceu em Be - lém. tre - la/em Be - lem Be - lém. Blem. Blem. Blem. Blem.  
ni - no/em Be - lém.

SCTB

Wesley Jorge Freire (2019)

Observação: o efeito de sinos nos 4 últimos compassos, que podem ser feitos por 4 ou 8 vozes, podem ser usados facultativamente entre estrofes